



PID

ŽÁDOST O JEDNOLETÝ GRANT HL. M. PRAHY V OBLASTI KULTURY A UMĚNÍ - OD 1.1.2020 NEINVESTIČNÍ



I. OBECNÁ ČÁST O ŽADATELI

1. Název žadatele

Nerudný fest, z.s.

2. Název projektu

Nerudný fest - činnost 2020

3. Adresa sídla žadatele

ulice Národní

č.p. 341

č.o. 23

obec Praha

PSČ 11000

městská část Praha 1

telefon

mobil

email

info@nerudnyfest.cz

webová adresa http://www.nerudnyfest.cz

4. Forma právní osobnosti (právní subjektivity) (právní formu je možné ověřit na stránkách www.justice.cz a www.rzp.cz)

Spolek (706)

IČO žadatele 26578824

DIČ žadatele CZ26578824

Registrace právní osobnosti vydána:

kým Ministerstvo vnitra ČR

dne 14.11.2008

pod číslem VS/1-1/7357/08-R

5. Bankovní spojení

předčíslí a číslo účtu

kód banky

6. Jméno a funkce osoby oprávněné jednat za žadatele

jméno Jan

titul před

Bc.

příjmení Jelínek

titul za

funkce statutární orgán

telefon

email

jméno	Jan	titul před	Bc
příjmení	Gregar	titul za	
funkce	statutární orgán	telefon	
email			

7. Jméno a funkce osoby zodpovědné za realizaci projektu

jméno	Jan	titul před	Bc.
příjmení	Gregar	titul za	
funkce	statutární orgán		
telefon		mobil	
		email	

Doručovací adresa se liší od adresy sídla žadatele

8. Výčet žádostí v oblasti KUL podaných v tomto grantovém řízení

Obor žádosti

Název projektu

Víceletý grant - hudba	Nerudný fest kontinuální činnost
------------------------	----------------------------------

II. SPECIFICKÁ ČÁST O PROJEKTU

1. Forma příspěvku

Neinvestiční dotace - grant

2. Obor

b) hudba

a) Provozní podpora

b) Vydávání hudby a literatury

3. Povinná stručná charakteristika projektu (zde obsah a cíl, více v příloze č.1):

Uvést skutečně jen stručně, např. celoroční činnost subjektu spočívající/navazující v čem – kým – co – v jakých prostorách, např. festival divadla/hudby/vícežánrový zahrnující x produkcí s tímto programem, konaný v těchto prostorách v termínu od - do/, nebo např. cyklus/přehlídka/týdenní program/ s x počtem představení/koncertů/produkcí v této oblasti s cílem seznámit posluchače s čím – odkud – kde – v jakém termínu/, nebo např. jednorázový projekt, který představí, jehož cílem je – koho, co, kde a kdy, např. prezentace koho/čeho – kdy – co - kde.

Projekt slučuje 4 stěžejní akce žadatele: 5. ročník Praha Žije Hudbou (největší festival pouličního umění v ČR, návštěvnost 60 000 lidí), 5. ročník Koncertu pro budoucnost (jedna z největších akcí k 17. 11., 100 000 lidí), 3. ročník Mezinárodního dne jazzu Open air (oslava Mezinárodního dne jazzu pod patronací UNESCO, 11 000 lidí) a 12. ročník Student Festu (festival zaměřený na středoškolské studenty, 6000). Díky mnohaleté zkušenosti a dobré síti kontaktů je dramaturgie akcí na špičkové úrovni a nabízí ty nejlepší interprety české i světové scény. Kromě kvalitního kulturního zážitku mají akce i širší společenský přesah. Každá reaguje na jiný problém (např. ožívování veřejného prostoru, zapojování obyvatel Prahy, propojování kulturních akcí s důležitými tématy - demokratické hodnoty, životní prostředí). Všemi akcemi se snažíme rozšiřovat kulturní publikum, především se zaměřujeme na mladé do 30 let. Společným jmenovatelem je i vystupování mladých umělců a podpora jejich rozvoje.

4. Kategorie žadatele

Poloprofesionální

5. Charakter akce

Festival, cyklus, přehlídka OD-DO

6. Termín konání

Od 1.1.2020

Do 31.12.2020

7. Místo konání

místo konání v Praze celkem přes 60 různých lokalit po celé Praze

ulice č.p. č.o.

obec Praha městská část

místo konání v případě zahraniční prezentace

Komentář:

Projekt zahrnuje 4 velké hudební akce, pokrývá tak i pestrou škálu míst konání od klubů (Student Fest), přes velké scény v centru na Václavském nám. (Koncert pro budoucnost) i širším centru na Karlově nám. (Mladí ladí jazz Open air) až po dosud „neobjevené“ lokality (Praha Žije Hudbou). Na využívání nových neobvyklých lokalit a ožívování veřejného prostoru klademe velký důraz. Záměrně vybíráme i takové, které jsou vnímány jako neatraktivní až problematické (Karlovo nám., okolí Vltavské, Palmovky či Florence) a díky našim akcím se mění, ožívají a lákají k návštěvě širokou veřejnost.

8. ROZPOČET PROJEKTU - ZPŮSOBILÉ NÁKLADY

STRUKTUROVANÉ ZPŮSOBILÉ NÁKLADY PROJEKTU/ČINNOSTI V PRAZE

Dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem

ČÁST A

PROVOZNÍ PODPORA*	SOUHRN předpokládaných způsobilých nákladů v Kč
Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 5 ONBV	
a. náklady, které kulturní instituci vznikly v souvislosti se stálými nebo pravidelnými činnostmi, včetně výstav, představení a akcí a podobných kulturních činností, k nimž dochází v rámci běžné činnosti;	1 569 000
Konkrétní položky v rámci oddílu a)	
R1 - Kancelářské potřeby	23 000
R2 - Pronájem a provoz kanceláře	340 000
R3 - Kancelářské potřeby	1 070 000
R4 - Licence software	22 000
R5 - Ostatní provozní náklady	57 000
R6 - Doprava osob a materiálu, pošta	57 000
b. náklady na činnosti v oblasti kulturního a uměleckého vzdělávání, jakož i podpora porozumění významu ochrany a prosazování rozmanitosti kulturního vyjádření prostřednictvím vzdělávání a programů, jež mají zvýšit informovanost veřejnosti, včetně činností využívajících nové technologie,	0
Konkrétní položky v rámci oddílu b)	
c. náklady na zlepšení přístupu veřejnosti ke kulturním institucím nebo lokalitám a činnostem kulturního dědictví, včetně nákladů na digitalizaci a používání nových technologií, jakož i nákladů na zlepšení přístupu osob se zdravotním postižením,	0
Konkrétní položky v rámci oddílu c)	
d. provozní náklady týkající se přímo kulturního projektu nebo činnosti, jako je pronájem nemovitostí a kulturních prostor, cestovní výdaje, výdaje na materiály a vybavení související přímo s kulturním projektem nebo činností, architektonické konstrukce pro výstavy a jeviště, pronájem a leasing nástrojů, náklady na užití děl chráněných autorskými právy a dalších souvisejících obsahů chráněných právy duševního vlastnictví, náklady na propagaci a náklady, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu nebo činnosti; finanční náklady jsou způsobilé pouze v případě, že nebyly pokryty investiční podporou;	6 564 000
Konkrétní položky v rámci oddílu d)	
D1 - Honoráře umělců a ostatních vystupujících	1 430 000
D2 - Autorské a licenční poplatky	121 000
D3 - Ubytování umělců	115 000

D4 - Doprava a cestovné umělců	360 000
D5 - Catering	63 000
T1 - Pódiová, ozvučovací a osvětlovací technika a personál	1 505 000
T2 - Nástrojová aparatura	120 000
T3 - Ostatní technika a vybavení	445 000
P1 - Grafické práce a kreativa	205 000
P2 - Výroba propagačních audio a video-spotů	280 000
P3 - Výroba foto a video-reportáží a livestream	237 000
P4 - Inzerce v médiích	70 000
P5 - PR servis	107 000
P6 - Pronájem reklamních ploch a distribuce propagačních materiálů	270 000
P7 - Tisk propagačních a informačních materiálů	149 000
P8 - Vývoj webové prezentace a mobilní aplikace	190 000
P9 - Online reklama	135 000
P10 - Specialisté online reklamy	30 000
S1 - Jednorázové pronájmy prostor pro akce	212 000
S2 - Pořadatelská služba	263 000
S3 - Ostatní služby	109 000
Z2 - Spotřební materiál	91 000
Z3 - Upomínkové předměty	57 000
Z4 - Specifické náklady na projekt	0
e. náklady na personál pracující v kulturní instituci nebo na projektu;	1 077 000
Konkrétní položky v rámci oddílu e)	
O1 - Osobní náklady - projektový tým	855 000
O3 - Pomocný a térénní personál	222 000
f. náklady na poradenské a podpůrné služby poskytované externími poradci a poskytovateli služeb, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu.	257 000
Konkrétní položky v rámci oddílu f)	
O2 - Externí specialisté	257 000
ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč	9 467 000
Z toho 70 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč	6 626 900
POŽADOVANÁ ČÁSTKA v Kč	3 295 000
POŽADOVANÁ ČÁSTKA v %	34,81

* týká se i festivalu ve všech oborech

Komentář:

Podrobný rozpočet obsahující položky s komentáři dle projektů (Příloha 2a)
Podrobný komentář k rozpočtu z hlediska vertikální struktury (Příloha 2b)

Granty jsou poskytovány výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z grantů není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí žadatele, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z grantu. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním grantu doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není

NEZPŮSOBILÉ NÁKLADY SOUVISEJÍCÍ S REALIZACÍ PROJEKTU/ ČINNOSTI V PRAZE (SPECIFIKUJTE):

Položka	v Kč
R7 - Účast na konferencích a náklady na vzdělávání personálu	34 000
Nezpůsobilé náklady v Praze CELKEM	34 000

NÁKLADY V SOUVISLOSTI S REALIZACÍ PROJEKTU/ČINNOSTI MIMO PRAHU (SPECIFIKUJTE):

Položka	v Kč

NÁKLADY NA PROJEKT CELKEM

9 501 000

9. CELKOVÉ PLÁNOVANÉ PŘÍJMY PROJEKTU:

	Rok 2020
Vlastní zdroje	3 134 000
Vstupné	350 000
<i>Průměrná cena vstupenky</i>	<i>175</i>
<i>Počet akcí/představení/koncertů/výstav</i>	<i>4</i>
Prodej publikací, propagačních materiálů aj.	54 000
Kurzovné	0
Od odběratelů služeb (vydané faktury)	2 320 000
<i>z toho smlouva o reklamě</i>	<i>1 820 000</i>
Z pronájmů	360 000
Z členských příspěvků (vyplňují např. spolky)	0
Jiné (specifikujte): Vstupné afterparty Mezinárodní den jazzu	50 000
CELKEM vlastní zdroje	3 134 000

Komentář:

Podrobný rozpočet obsahující položky s komentáři dle projektů (Příloha 2a)

ZDROJE KRYTÍ NÁKLADŮ na projekt

	PLÁN
Vlastní zdroje celkem	3 134 000
Ostatní zdroje celkem	3 072 000
1. sponzorské dary	780 000
sponzoři celkem	780 000
2. ze státního rozpočtu	200 000
Ministerstvo kultury	200 000
3. městské části HMP	192 000
Praha 1	60 000
Praha 2	25 000
Praha 3	50 000
Praha 5	20 000
Praha 6	30 000
Praha 7	7 000
4. dotační programy EU	0
5. grant HMP v oblasti KUL	0
6. další podpora hlavního města Prahy (vč. ostatních pracovišť)	0
7. další (specifikujte)	1 900 000
Nadační příspěvky	810 000
Zahraniční zdroje	270 000
Soukromé dary a crowdfunding	820 000
CELKEM	6 206 000

10. BILANCE PROJEKTU/ČINNOSTI V PRAZE ZA ROK 2020

CELKOVÉ NÁKLADY (V PRAZE) mínus CELKOVÉ PŘÍJMY (V PRAZE)	PLÁN
Vyčíslení ztráty	-3 295 000

11. PŘEDPOKLÁDANÉ MINIMÁLNÍ VÝKONOVÉ UKAZATELE

	2020 - PLÁN
CELKOVÝ POČET PŘEDSTAVENÍ na vlastní scéně	380
z toho: <i>vlastním souborem nebo ve vlastní produkci</i>	380
<i>přejatých (pronájmy/služby jiným pořadatelům)</i>	0
<i>vlastních uvedených mimo své prostory</i>	0
Předpokládaný celkový počet návštěvníků	130 000
Předpokládané procento návštěvnosti [%]	70
Předpokládaný počet premiér	4
Předpokládané vstupné od – do v Kč	0-300
Předpokládaná průměrná cena vstupenky v Kč	175
Vlastní produkce uvedená jinde (zájezdy)	0
Počet produkcí pro děti (z celkového počtu akcí)	0
Počet vydaných	0
<i>počet stran</i>	
<i>formát</i>	
<i>náklad</i>	
Počet dalších akcí (specifikujte)	
Počet sálů / Jejich kapacita při jednotlivých uspořádáních	2 / 1000
Počet sálů / Jejich kapacita při jednotlivých uspořádáních	3 / 500
Počet sálů / Jejich kapacita při jednotlivých uspořádáních	3 / 200
Velikost výstavních prostor [m2]	
Celkový počet výstav na veletrhu	

Komentář:

Cena vstupenek je uvedena i včetně vstupenek pro návštěvníky starší 30 let, cena průměrné vstupenky je pak počítána z předpokládaných příjmů predikovaných na základě dosavadních zkušeností se skladbou platících návštěvníků. Takřka veškerý program, který je součástí žádosti je pořádán jako open-air, zdarma. Výjimkou jsou pouze workshopy a některé další části doprovodného programu, které pokud se konají v uzavřených prostorech, tak se konají v prostorech do 200 lidí, ale přizpůsobují se konkrétnímu obsahu a lektorům, takže je nelze nyní predikovat.

Finanční prostředky z rozpočtu hlavního města Prahy a městských částí hl. m. Prahy poskytnuté v předcházejících kalendářních letech (uved'te částku v Kč, název projektu a poskytovatele finančního příspěvku):

Rok	Název projektu	Poskytovatel	Částka (v Kč)	z toho v režimu de minimis (v Kč)
2016	Mladí ladí jazz	MHMP KUL	100 000	
2016	Praha Žije Hudbou	MHMP KUL	50 000	
2016	Student Fest	MHMP KUL	50 000	
2016	Mladí ladí jazz, P3	MČ Prahy	70 000	
2016	Mladí ladí jazz, P1	MČ Prahy	20 000	
2016	Mladí ladí dětem, P7	MČ Prahy	8 000	
2016	Praha Žije Hudbou, P2	MČ Prahy	10 000	
2016	Praha Žije Hudbou, P3	MČ Prahy	49 000	
2016	Praha Žije Hudbou, P6	MČ Prahy	50 000	
2017	Mladí ladí jazz	MHMP KUL	250 000	
2017	Praha Žije Hudbou	MHMP KUL	150 000	
2017	Student Fest	MHMP KUL	100 000	
2017	Praha Žije Hudbou, úč.d.	MHMP KUL	200 000	
2017	Praha Žije Hudbou, P3	MČ Prahy	60 000	
2017	Praha Žije Hudbou, P6	MČ Prahy	46 710	
2017	Praha Žije Hudbou, P2	MČ Prahy	10 000	
2017	Mladí ladí jazz, P3	MČ Prahy	80 000	
2018	Mladí ladí jazz	MHMP KUL	250 000	
2018	Praha Žije Hudbou	MHMP KUL	250 000	
2018	Student Fest	MHMP KUL	100 000	
2018	Koncert pro budoucnost, úč.d.	MHMP KUL	200 000	
2018	Mladí ladí jazz, P1	MČ Prahy	10 000	
2018	Mladí ladí jazz, P3	MČ Prahy	80 000	
2018	Mladí ladí jazz, P5	MČ Prahy	28 000	
2018	Mladí ladí dětem, P7	MČ Prahy	7 000	
2018	Student Fest, P1	MČ Prahy	10 000	
2018	Praha Žije Hudbou, P6	MČ Prahy	51 200	
2018	Praha Žije Hudbou, P3	MČ Prahy	56 000	
2019	Mladí ladí jazz po celý rok	MHMP KUL	650 000	
2019	Praha Žije Hudbou, úč.d.	MHMP KUL	500 000	
2019	Festival svobody, úč.d.	MHMP KUL	250 000	

2019	Koncert pro budoucnost, úč.d.	MHMP KUL	600 000	
2019	Praha Žije Hudbou, P3	MČ Prahy	49 800	
2019	Praha Žije Hudbou, P1	MČ Prahy	40 000	
Dotace od hlavního města Prahy na stejný projekt v loňském roce			0	Kč

Finanční prostředky **ze státního a jiných veřejných rozpočtů ČR** poskytnuté v předcházejících kalendářních letech (uveďte částku v Kč, název projektu a poskytovatele finančního příspěvku):

Rok	Název projektu	Poskytovatel	Částka (v Kč)	z toho v režimu de minimis (v Kč)
2016	Mladí ladí jazz	Ministerstvo kultury ČR	650 000	
2017	Mladí ladí jazz	Ministerstvo kultury ČR	650 000	
2017	Mladí ladí jazz	Statutární město Brno	50 000	
2017	Mladí ladí jazz	MČ Brno-střed	20 000	
2017	Mladí ladí jazz	Statutární město Děčín	10 000	
2017	Praha Žije Hudbou	Státní fond kultury	60 000	
2018	Student Fest	Státní fond kultury	60 000	
2018	Mladí ladí jazz	Ministerstvo kultury ČR	780 000	
2018	Mladí ladí dětem	Statutární město Děčín	10 000	
2018	Mladí ladí jazz	MČ Brno-střed	21 000	
2018	Mladí ladí jazz	Statutární město Brno	60 000	
2019	Mladí ladí jazz	Statutární město Brno	50 000	
2019	Mladí ladí jazz	MČ Brno-střed	13 000	
2019	Mladí ladí dětem	Statutární město Olomouc	20 000	

Závazky žadatele vůči hl. m. Praze ke dni podání žádosti (uveďte např. platné nájemní smlouvy, nevyúčtované dotace a grantové smlouvy):

Nevyúčtované grantové smlouvy na projekty: Festival svobody 2019, Koncert pro budoucnost 2019, Praha Žije Hudbou 2019, Mladí ladí jazz open air 2019 a víceletá grantová smlouva na projekt Mladí ladí jazz po celý rok.

Aktuální údaje o žadateli ke dni podání žádosti:

1. Organizační struktura žadatele, včetně jmen osob v jednotlivých funkcích:

Jan Jelínek – vedoucí produkce
Jan Gregar – vedoucí PR, strategická a privátní partnerství
Tomáš Mudra - právní a účetní supervize, komunikace s veřejnými subjekty
Martin Šolc, Inka Jurková, Klára Břeňová - projektoví manažeři / hlavní produkční
Jiří Mirzoev, Karolína Hanáková - asistenti vedení
Adam Kaňa - dramaturgie program pódíí a zahraniční umělci
Lukáš Hanke - komunikace na sociálních sítích
Arnošt Kasal - technická produkce

Oliver Bláha - guestservis, foto/video produkce
Matěj Polák, Martin Sršeň - vizualita a marketingová strategie

2. Spolupracující subjekty a partneři projektu:

Městské části Prahy, UNESCO, Český rozhlas, LEGO, Pražské služby, Univerzita Karlova, PRE, Budweiser Budvar, OC Quadrio, NFCP, Foto Škoda, Nadace Charty 77, British Council, US Embassy, European Jazz Network, Sennheiser, Radio 1, Czch mag, Respekt, Rock and Pop a řada dalších.

3. Vlastnictví nemovitostí, nájemní či podnájemní smlouvy související s realizací projektu (specifikujte):

Krátkodobé nájmy prostor pro konání festivalu.

4. Pronájmy dalším provozovatelům delší než 1 měsíc (např. kavárna, bar, krámk, předprodej vstupenek, technické vybavení aj.) uveďte dobu trvání smlouvy a předmět pronájmu:

ne

Vyjádření žadatele o jednoletý grant k hodnotícím kritériím předkládaného projektu - viz bod IV Zásad pro poskytování jednoletých grantů (popište vlastními slovy):

1. Soulad s Koncepcí kulturní politiky hl. m. Prahy - žádost musí mít *jasně definované cíle*, a to v návaznosti na cíle grantového systému hl. m. Prahy:

Nabízíme kulturní program na špičkové úrovni, dramaturgie našich akcí je objevná, progresivní a přibližuje publiku nejnovější trendy na hudební scéně. Díky široké síti kontaktů a zapojení do mezinárodních kulturních platforem naplňujeme vizi Prahy jako města, do něhož se za kulturou sjíždí návštěvníci z celého světa.

Akce mají společenský přesah, propojujeme hudební zážitky s důležitými tématy současnosti. Kulturu chápeme i jako nástroj sociální změny, a proto v co nejvyšší míře zapojujeme cílové skupiny přímo do našich akcí, ať již jako účinkující, tak jako spoluorganizátory. Zaměřujeme se zejména na mladé lidi do 30 let, kterým nabízíme smysluplné trávení volného času a vedeme je k zájmu o kulturu.

Velký důraz klademe na ožívování a zkvalitňování veřejného prostoru. Podporujeme vizi funkčního kulturního centra a saturovaných okrajů, a proto vybíráme netradiční lokace i ve vzdálenějších MČ. Většina akcí je zdarma a tedy dostupná široké veřejnosti včetně ekonomicky slabších skupin.

2. Umělecká kvalita - přínos projektu či činnosti organizace z hlediska schopnosti zprostředkovat uměleckou tvorbu na vysoké umělecké a odborné úrovni:

Dramaturgie zahrnuje známé přední české i světové interprety, ale především usiluje o představení mladých talentovaných umělců, netradičních žánrů i nejnovějších trendů. Pořadatelé prokázali schopnost zprostředkovat kvalitní hudební program, což dokládá i vysoká návštěvnost akcí. Opakovaně jsme v Praze představili špičkové umělce, kteří zde do té doby nevystupovali (Moon Hooch, Esinam, Natasha Cook Jenkins, Roe,...). Přínosem je i vysoká míra participace Pražanů na programu akcí.

Zárukou vysoké umělecké kvality je více než desetiletá dramaturgická zkušenost organizátorů, za kterými stojí desítky úspěšně realizovaných kulturních akcí (Praha Žije Hudbou, Mladí ladí jazz, Student Fest, Koncert pro budoucnost, Mladí ladí jazz Open air, Festival svobody).

3. Jedinečnost - potřebnost projektu či činnosti organizace pro zachování či rozvoj umělecké a oborové/žánrové různorodosti, tradic a podpory kulturních aktivit v hlavním městě Praze:

Každá z akcí má unikátní charakter a přínos. Praha Žije Hudbou je největší přehlídkou pouličního umění v Praze i ČR. Pozvedá kvalitu pouliční produkce, kterou pojímá moderně a přibližuje široké veřejnosti v pozitivním světle. Pomáhá „vychovat“ kulturní publikum a významně oživuje veřejný prostor.

Koncert pro budoucnost je jedinečný svým rozsahem (jedna z největších akcí k 17. 11., 100 000 návštěvníků), i formátem (střídání krátkých hudebních setů s veřejnými projevy, přes 50 vystupujících).

Student Fest je jedinečný zaměřením na středoškolské interprety i publikum a vysokou mírou participace, kdy je cílová skupina zároveň mezi vystupujícími, návštěvníky i spoluorganizátory akce.

Nejnovější z akcí, Mezinárodní den jazzu Open air, je součástí oslav Mezinárodního dne jazzu pod patronací UNESCO. Jde o jednu z největších akcí v rámci těchto oslav, Praha se díky ní stává centrem události mezinárodního dosahu. Cílem je propagace jazzu široké veřejnosti, zejména mladým do 30 let.

4. Přípravenost projektu, kvalita zpracování žádosti - srozumitelnost žádosti, účelnost plánovaných aktivit s ohledem na naplnění cílů projektu či činnosti organizace, odborná způsobilost zúčastněných osob, zkušenosti a kredibilita žadatelů:

Projekt čerpá ze zkušeností pořadatelů s organizací předchozích ročníků všech projektových, i dalších akcí. Plánované aktivity se přímo vztahují k hlavním cílům projektu a plně s nimi korespondují. Kredibilitu organizátorů dokládá dlouhodobá produkční činnost již od roku 2008 a pravidelná podpora projektů ze strany MHMP, MK ČR, Státního fondu kultury aj. Důvěryhodnost žadatele podtrhují partnerství s významnými institucemi (ČRo, UNESCO) i záštitou významných osobností (primátor Prahy Z. Hřib, radní pro kulturu H. Třeštiková).

Tým žadatele se stále rozrůstá, vzdělává a profesionalizuje. Pořadatelé těží z dobré znalosti hudebního prostředí, jsme součástí mezinárodních kulturních platforem a navštěvujeme relevantní světové showcase festivaly (ESNS, jazzahead!, Ment, Womex), abychom udrželi objektivní a neotřelou dramaturgii akcí. Festival Praha Žije Hudbou je v procesu přijímacího řízení do prestižní mezinárodní sítě ETEP. Disponujeme tak širokou sítí kontaktů v ČR i zahraničí.

5. Přiměřenost nákladů projektu a zdůvodnění žádosti - na realizaci projektu či činnosti organizace, posouzení transparentnosti, účelnosti a hospodárnosti plánovaného rozpočtu, schopnosti zajistit vícezdrojové financování:

Hospodaření organizace je transparentní (viz VZ). Žadatel má mnohaleté zkušenosti s finančním řízením a vzhledem k rozvoji organizace se v této oblasti nadále vzdělává.

Rozpočet odpovídá velikosti a dopadu projektu, adekvátně reflektuje náklady zajištění akcí. Zdůrazňujeme, že akce Mladí ladí jazz Open air je novou, samostatnou akcí, která není zahrnuta v aktuálně běžícím víceletém projektu Mladí ladí jazz po celý rok, proto finanční prostředky na ni žádáme prostřednictvím tohoto grantu.

Akce jsou pro veřejnost zcela zdarma, projekt má příjmy pouze z festivalu Student Fest, i zde je cena vstupenek nízká vzhledem k cílové skupině.

Projekt má zajištěno vícezdrojové financování (veřejné zdroje – městské části, Státní fond kultury, Britské a Americké velvyslanectví, soukromé nadace – Sekyra Foundation, Nadace Charty 77, Institute H21, komerční subjekty - Bernard, PRE, Česká spořitelna, soukromí dárci a crowdfundingu).

6. Udržitelnost projektu - další existence projektu po vyčerpání grantu, potenciál dalšího rozvoje projektu:

Všechny akce jsou akcemi každoročními, všechny hodláme rozvíjet i v následujících letech. Jednotlivé akce mají zajištěno vícezdrojové financování, vyhledáváme nové grantové příležitosti (např. Norské fondy, Kreativní Evropa) a navazujeme nová partnerství s komerčními subjekty.

I přesto pro nás bude nadále klíčová finanční podpora ze strany MHMP. Financování z jiných zdrojů prozatím nedokáže pokrýt většinu nákladů. Ze strategického hlediska se snažíme postupně co nejvíce akcí sloučit do jednoho projektu, na nějž chceme podat víceletý grant. Jistota víceletého financování by nám pomohla pracovat systematictěji a plánovat v dlouhodobějším horizontu. V tuto chvíli proto souběžně podáváme víceletý projekt, ten bychom však případně mohli čerpat až od roku 2021 a zcela by vypadlo financování na příští rok.

Ohrožena je udržitelnost akce Praha Žije Hudbou, která se potýká s finanční ztrátou. Má-li naplnit svou ambiciózní vizi, je třeba významně navýšit finanční prostředky na ni určené.

7. Začleňování specifických skupin obyvatel Prahy do uměleckých a kulturních aktivit, a to jako realizátorů či jako diváků, posluchačů nebo návštěvníků:

Zapojování cílových skupin je důležitým rysem většiny akcí projektu. Akce jsou otevřeny všem obyvatelům i návštěvníkům města, většina se odehrává na veřejných prostranstvích a je zcela zdarma, mohou se jich tedy jako posluchači zúčastnit i ekonomicky slabší skupiny obyvatelstva, pro které bývají jiné kulturní akce finančně nedostupné. Z předchozích ročníků akcí víme, že je hojně vyhledávají např. rodiny s dětmi.

Jednou z našich hlavních cílových skupin jsou mladí do 30 let, které aktivně zapojujeme jak jako dobrovolníky/spoluorganizátory, tak jako vystupující. Výzvy Zpoj se a Zahraj si v rámci festivalu Praha Žije Hudbou ročně přilákají stovky přihlášených.

Většina míst bude bezbariérově přístupná, do dobrovolnického týmu chceme v následujících letech aktivně zapojit i hendikepované osoby. V neposlední řadě myslíme i na sociálně znevýhodněné, na úklidové práce najímáme osoby bez domova, kterým tak dáváme příležitost zapojit se a přivydělat si.

SEZNAM POVINNÝCH PŘÍLOH K FORMULÁŘI ŽÁDOSTI O GRANT- VIZ BOD III.6. ZÁSAD:

1. Podrobný popis projektu, dramaturgický plán projektu/činnosti

Jasně formulovaný obsah a cíl, předpokládaný přínos, konkrétní koncepční, dramaturgický a realizační plán, časový harmonogram, účinkující, vystavující umělci, publikující autoři, včetně propagační strategie projektu, v případě vydání publikace její distribuční plán.

Příloha č. 1 Nerudný fest činnost 2020_podrobný popis projektu.pdf

2. Položkový rozpočet projektu s komentářem - Tabulka položkově rozepsaných nákladů souvisejících s realizací projektu je součástí žádosti

3. Předpokládané minimální výkonové ukazatele – pokud to povaha projektu vyžaduje, tabulka je součástí žádosti

4. Profesní životopis osoby zodpovědné za projekt (bez osobních údajů)

Profesní životopis osoby zodpovědné za projekt (nepovinně u neprofesionální umělecké činnosti) bez osobních údajů. Platí především v kategorii profesionálních a poloprofesionálních projektů.

Příloha č. 4 Nerudný fest činnost 2020_Jan Gregar - CV česky.pdf

5. Výroční zprávy/účetní závěrky za uplynulé ukončené 2 roky

Předložit výroční zprávu, jejíž součástí je roční účetní závěrka včetně příloh účetní závěrky podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví. Pokud má žadatel povinnost nechat roční účetní závěrku auditovat, předloží i zprávu auditora. Žadatelé, kterým povinnost zpracovat roční účetní závěrku nevyplývá přímo ze zákona, předloží dokumenty a údaje uvedené v bodě II.1 a II.2. **Zpráva o činnosti svým obsahem navazuje na výkaz účetní závěrky a měla by s tímto výkazem korespondovat. Neměla by být obsahově odlišná od výkazů, které subjekt předkládá. Současně je žádoucí, aby na předložených výkazech bylo uvedeno jméno zpracovatele, datum zpracování a podpis statutárního zástupce organizace.**

Pokud jsou výroční zprávy o činnosti subjektu zveřejněné na webových stránkách, lze pouze do VYTIŠTĚNÉ (listinné podoby) žádosti uvést odkaz na webovou adresu s příslušnou výroční zprávou. **Je tedy nutné čitelné Výroční zprávy do elektronické žádosti vložit, ale není nutné je tisknout.**

Příloha č. 5 Nerudný fest činnost 2020_Výroční zprávy a přehled činnosti Nerudný fest.cz.pdf

Příloha č. 5 Nerudný fest činnost 2020_Výroční zprávy a přehled činnosti Nerudný fest.cz.pdf

6. Příslušné poslední finanční vypořádání projektu/činnosti

Každý žadatel, který předkládal oddělení kultury KUC MHMP v předcházejícím roce vyúčtování dotace v oblasti kultury a umění, předloží příslušný elektronický formulář Finančního vypořádání účelové dotace - grantu HMP (bez kopií účetních dokladů).

Před vložením zfo souboru vyúčtování za loňský rok musíte z formuláře nejdříve odebrat všechny doklady a přílohy. Tím se zmenší velikost formuláře a zůstanou v něm všechny ostatní důležité informace. Jedinou požadovanou přílohou je **Zhodnocení a popis realizovaného projektu/činnosti.**

Vyúčtování_MHMP_KPB_2018.zfo

7. Doklad o registraci právní osobnosti

U všech subjektů, včetně spolků, je nutné doložit úplný výpis z příslušného rejstříku dle ust. § 25 a § 29 zákona č. 304/2013 Sb., o veřejných rejstřících právnických a fyzických osob a o evidenci svěřeneckých fondů, s uvedeným předmětem činnosti nebo podnikání nebo vymezení účelu osoby, vyžaduje-li to jiný zákon (spolky), název statutárního orgánu, počet členů statutárního orgánu s uvedením způsobu, jak za právnickou osobu jedná, a den vzniku a zániku jejich funkce.

Oskenovaný originál či elektronicky podepsaný výpis z veřejných rejstříků na www.justice.cz, u fyzických osob s IČO výpis z veřejné části Živnostenského rejstříku (ne starší 6 měsíců).

Příloha č. 7 Nerudný fest činnost 2020_výpis_rejstřík.pdf

8. Doklad o oprávnění osoby jednat za žadatele, případně ověřenou plnou moc

Jedná-li za žadatele jiná osoba než osoba k tomu oprávněná dle předloženého dokladu, musí předložit **plnou moc**, udělenou příslušným oprávněným orgánem, resp. osobou, s ověřením pravosti podpisu zmocnitele, a to v originále nebo fotokopii s ověřením její pravosti.

9. Doklad o aktuálním bankovním spojení

Příloha č. 9 Nerudný fest činnost 2020_potvrzení o vedení účtu.pdf

NEPOVINNÉ PŘÍLOHY

K předkládané žádosti je možnost vložit elektronické přílohy o maximální velikosti 5MB!

Příloha č. 10 Nerudný fest činnost 2020_Nerudný fest, jeho příběh a společenský přesah.pdf

Příloha č. 11 Nerudný fest činnost 2020_Největší historické úspěchy Nerudného festu.pdf

Příloha č. 2a Nerudný fest činnost 2020_položkový rozpočet projektu s komentářem.xlsx

Příloha č. 2b Nerudný fest činnost 2020_položkový rozpočet projektu s komentářem.pdf

III. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji, že

že nemám nevypořádané závazky vůči státnímu či dalším veřejným rozpočtům, nemám nedoplatky na daních ani na veřejném zdravotním a sociálním pojištění.

2. Prohlašuji, že

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014 jako žadatel o podporu nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

3. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

4. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. čer. 2014 splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku:

● **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

○ **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)

○ **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)

○ **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který není dle výše uvedených parametrů ani mikropodnikem, ani malým a ani středním podnikem*)

STVRZUJI

svým podpisem pravdivost údajů uvedených v žádosti, jejích přílohách a v čestných prohlášeních, včetně toho, že podaná elektronická verze formuláře je shodná s podanou tištěnou verzí.

SOUHLASÍM

se zpracováním svých osobních údajů hlavním městem Prahou – jména, příjmení, rodného čísla a místa trvalého či dlouhodobého pobytu (dále jen „osobní údaje“) dle příslušných ustanovení zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, dále jen “GDPR”, a to v rámci úkonů souvisejících s projednáváním Radou/Zastupitelstvem HMP, jakož i na internetových stránkách HMP, a to po dobu nezbytnou k projednávání této žádosti a k realizaci rozhodnutí příslušného orgánu poskytovatele a dále po dobu, po kterou je poskytovatel povinen dle platné právní úpravy dokumenty obsahující osobní údaje příjemce zpracovávat/archivovat.

V Praze dne

12.6.2019

.....
Podpis statutárního zástupce

či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Potvrzení o elektronickém podání žádosti

Vámi podaná žádost o grant byla přijata ke zpracování Magistrátem hl. m. Prahy, v systému je evidovaná pod kódem 8de5b967. Datum a čas přijetí žádosti: 12.06.2019 17:43:17.